

PAROLES DE PSAUMES

LIVRET PÉDAGOGIQUE - 1

Chaque séance est introduite selon le " modèle " suivant.

1) Chacun se présente, y compris les animateurs, en disant son prénom, puis après le tour de table, celui de son voisin ou de sa voisine.

2) L'animateur explique - sobrement - qu'il y a 150 psaumes et qu'il faut les comparer à des poèmes ; qu'ils sont très anciens (environ 500 ans avant Jésus) et qu'ils sont inspirés de la vie de personnes, loin de leur pays, souvent malheureuses, mais qui espéraient un avenir meilleur. Par l'intermédiaire d'un roi nommé David, ces personnes s'adressent à Dieu en Lui parlant comme avec un ami : elles Lui expriment leur tristesse, leur joie, leur admiration, leur colère parfois, leur bonheur ou leurs douleurs, comme nous pouvons le faire actuellement.

PSAUME 1

L'adulte lit lentement le verset du psaume. Un jeune le lit à son tour.

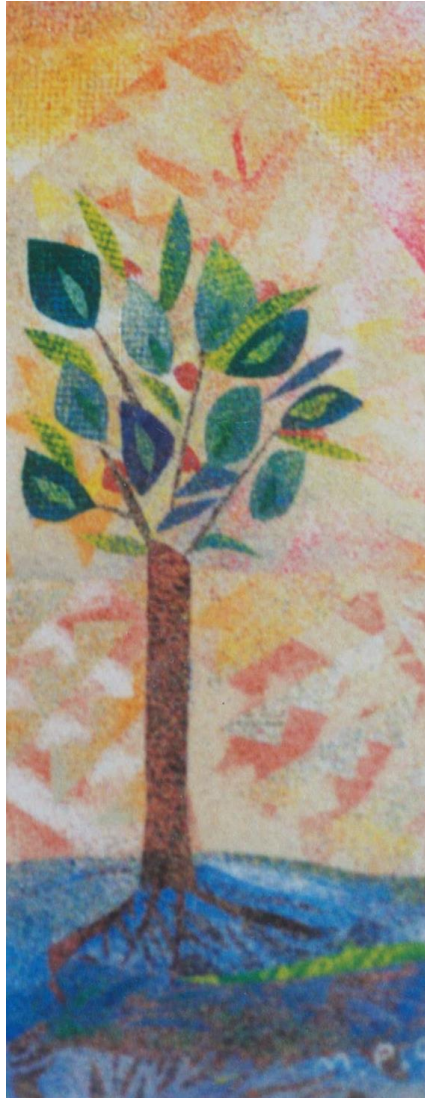
- Chacun des participants indique le mot ou la phrase qui l'a touché ou interpellé.
- Faire lever les jeunes, leur demander de fermer les yeux un instant, en s'imaginant qu'ils sont des arbres.
- Toujours debout, ils identifient les éléments de leur corps aux éléments d'un arbre : pieds = base de l'arbre, puis jambes puis tronc (un même mot pour l'arbre et le corps) les bras = les branches, les mains = les feuilles, le cou et la tête = le sommet de l'arbre.
- faire bouger la tête, pour regarder vers le sol, puis vers le ciel.
- Les jeunes s'assoient et regardent des photos d'arbres. Ils réfléchissent à ce qui fait grandir un arbre :
 - les racines, sous la terre,
 - l'oxygène et le soleil
 - l'eau

Avec tout cela, l'arbre est vivant et " heureux " : il ne se dessèche pas et porte du fruit pour nourrir les hommes et les animaux.

- Introduire la comparaison avec un être humain, vivant et heureux, qui ne désire donc pas se moquer d'autrui.
- les jeunes réfléchissent en petits groupes aux raisons pour lesquelles on se moque :

Peur de la différence, jalousie, envie, sentiment d'être supérieur aux autres ou au contraire d'être inférieur, avec des conséquences graves, comme le harcèlement...ou la guerre ...

- Partage en grand groupe.
 - On dit lentement, tous ensemble, le verset.
- Si on dispose d'1h30, durant les 30 dernières minutes, chacun réalise un arbre, sur feuille canson ou carton bristol, avec des crayons de couleur, des feutres, des gommettes... et tout le monde peut y arriver !
Sinon, le faire chez-soi et le rapporter la fois suivante.



*Heureux est l'homme qui ne s'assoit pas
avec les moqueurs.
Comme un arbre planté au bord de l'eau,
il donne son fruit au bon moment,
et ses feuilles restent toujours vertes.*

Ps. 1

PSAUME 147

- Les jeunes se présentent en disant : " je m'appelle Catherine, Kévin... etc, puis épellent leur prénom.

Après le tour de table, ils font de même avec le prénom de leur voisin.

- Faire réfléchir les jeunes sur la nécessité d'être identifié dès la naissance (état civil), d'être aimé, reconnu, valorisé, au milieu des autres.

- L'animateur, puis un jeune lisent le verset.

- Les jeunes, debout, ferment les yeux, puis successivement se bouchent les oreilles, pincement leur nez, ferment leur bouche (lèvres serrées) et ferment leurs mains. Ils doivent se rendre compte qu'ils ne sont pas reliés au monde extérieur, s'ils sont privés des 5 sens.

Vision, Ouïe, Odorat, Goût, Toucher.

- Puis ils réfléchissent en petits groupes, à la manière dont les hommes se sont intéressés aux étoiles, qu'on ne peut ni entendre, ni sentir, ni goûter, ni toucher, mais seulement voir.

- Après le partage en grand groupe, faire distinguer les différences de signification entre :

Voir, Apercevoir, Regarder, Observer, Contempler.

- Faire mimer chacune des attitudes, correspondant à ces 5 verbes et faire remarquer que le regard change si on observe ou si on contemple.

- Redire tous ensemble le verset.



*Tu connais le nombre des étoiles
et chacune par leur nom,
grande est Ta puissance,
infinie Ton intelligence.*

Ps.147

PSAUME 19

- Les jeunes se présentent et présentent leur voisin ou leur voisin.
- Un adulte puis un jeune lisent le verset.
- Les jeunes, debout, ferment les yeux en se tenant la main, durant 1 minute.
- Les jeunes s'assoient en petits groupes et expriment ce qu'ils ont ressenti pendant ce moment de silence.
- Partage en grand groupe.
- Devant des images de désert, de mer, de montagnes, de couchers de soleil, de nuits étoilées, les jeunes choisissent chacun l'image qui leur plaît et expliquent les raisons de leur choix.
- Ensemble, ils écoutent de courts morceaux de musique, provenant de plusieurs pays du monde.
- Le verset est dit lentement par tous.



*Les cieux proclament la gloire de Dieu,
le firmament raconte l'ouvrage de ses mains.
Pas de paroles dans ce récit,
Pas de voix qui s'entende ;
Mais sur toute la terre en parait le message,
et la nouvelle aux limites du monde.*

Ps.19

PSAUME 74

- Les jeunes se présentent et présentent leur voisin ou leur voisine.
- Un adulte puis un jeune lisent le verset.
- Les jeunes prennent une feuille de papier sur laquelle ils font figurer 2 colonnes : le jour - la nuit.
Sous chacun des 2 mots, ils notent tout ce qui leur vient à l'esprit. Couleurs, sentiments... par exemple : jaune, gris, joie, peur, sécurité, lumière, ombrage...etc.
- Chacun lit à haute voix ce qu'il a écrit.
- L'adulte fait évoquer les métiers qui exigent de travailler la nuit ou de se lever très tôt le matin.
- Il fait prendre conscience qu'en raison du décalage horaire, le monde entier travaille jour et nuit.
- Il fait également réfléchir à la nécessité de dormir et à la nécessité d'agir.
- Il fait remarquer qu'il ne dépend pas de nous, de modifier la succession du jour et de la nuit.
- L'adulte relit lentement le verset et les jeunes le disent ensemble.



*À Toi le jour, à Toi la nuit,
Toi qui créas le soleil et les astres,
Toi qui fondas notre terre.*

Ps.74

PSAUME 100

- Les jeunes se présentent et présentent leur voisin ou leur voisine.
- L'adulte lit le verset puis fait entendre un court morceau de musique : de préférence un air de flûte.
- Après avoir écouté en silence, les jeunes en petits groupes, évoquent ce qui, dans la nature, leur paraît joyeux.
- partage en grand groupe.
- Ensuite les jeunes, aidés par l'adulte, prennent conscience de toutes les connexions d'un écosystème : l'abeille a besoin de la fleur qui elle-même dépend d'une terre fertile ; de même l'arbre sert de refuge aux oiseaux et a des échanges avec les champignons... etc.
- L'adulte explique que la terre entière est organisée en montagnes qui ont besoin d'eau, en prairies qui nourrissent les troupeaux ... etc, que tout cela ne doit pas être abîmé par les hommes : la nature ne peut plus chanter, comme nous quand nous sommes tristes et nous ne sommes plus dans " l'allégresse " l'adulte explique ce mot : envie de danser, allegro en musique... etc.
- Les jeunes disent quels gestes, ils peuvent faire pour respecter l'environnement naturel.
- Debout, un jeune lit le verset, puis tous, en se mettant debout également, réécoutent le morceau de musique initial.



*Acclamez Dieu, terre entière,
servez-le dans l'allégresse,
venez à Lui avec des chants de joie.
Ps. 100*

Sommaire du livret 1

Psaume 1	p. 3
Psaume 147.....	p. 5
Psaume 19.....	p. 7
Psaume 74	p. 9
Psaume 100.....	p. 11

Textes choisis et illustrés par Marie-Pierre Oudin

Conception : Marie-Pierre Oudin

Mise en page : Delphine Claudet